2026年度 浅野工学専門学校

建築工学科

対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	32	単位	1
科目名	造形					担当者	加藤哲也				

授業概要

形…考えたものを目に見える、手で触れる状態にしたもの　図..考えたものが平面上にあらわされたもの　図から形へ、その演習

到達目標

2次元のものを3次元で表現できるようになること。

授業方法

演習課題

成績評価方法

課題の達成状況と理解度

履修上の注意

道具等、忘れ物をしないこと

教科書教材

使用しない

参考書教材

例題で学ぶ図学（森北出版）、造形の図学（日本出版サービス）、第三角法図学（森北出版）　他

関連科目

図学

回数	授業計画	
第1回	内容	軸測投影01
	細目	等軸測投影とミリタリ投影
第2回	内容	軸測投影02
	細目	等軸測投影とミリタリ投影
第3回	内容	多面体の制作01
	細目	正投影図から模型のパーツを図に起こし、立体化を試みる。

第4回	内容	多面体の制作02
	細目	正投影図から模型のパーツを図に起こし、立体化を試みる。
第5回	内容	多面体からの造形課題01
	細目	課題:「門」 模型制作
第6回	内容	多面体からの造形課題02
	細目	課題:「門」 模型制作
第7回	内容	演習課題その3
	細目	課題:「門」 模型制作&ホリゾント撮影
第8回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握01
	細目	チリーダの彫刻模型からの図面化
見学週	内容	学外見学会
	細目	
第9回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握02
	細目	チリーダの彫刻模型からの図面化（軸測投影図）
第10回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握03
	細目	チリーダの彫刻模型からの図面化（軸測投影図）
第11回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握04
	細目	軸測投影図からの立体化（モチーフの模型は回収）
第12回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握05
	細目	軸測投影図からの立体化（モチーフの模型は回収）
第13回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握06
	細目	アクソメと三軸測投影図による表現
第14回	内容	彫刻をモチーフとした空間把握07
	細目	透視図の制作
第15回	内容	予備日
	細目	