

2026年度 浅野工学専門学校												
建築設計・デザイン科												
対象	1	年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	32	単位	2
科目名	住宅設計論						担当者	赤澤加奈子				
授業概要												
近現代の住宅・住宅地・住まい方に関する理論と技術の実践事例の解説および住宅を構成する各要素への考察を通して、住宅設計における基礎的知識として理論的・技術的側面から解説する。												
到達目標												
住宅建築を構成する各要素や、近現代の住宅・住宅地・住まい方に関する主な実践事例について、思潮、手法、技術、生活などの観点から重層的に理解できるように。設計上における基礎知識、思考・設計能力を深める。												
授業方法												
毎回のテーマについてまとめたスライドを講義形式で解説する。より理解しやすい資料を配布し、適宜、画像や映像資料を用いて分かりやすく解説する。												
成績評価方法												
出席状況40% 中間試験25% 期末試験25% 授業内レポート課題10%												
履修上の注意												
配布資料は、毎回配布されます。講義中の板書やメモを配布資料に追記し、自己で復習する際に分かりやすいようにしましょう。												
教科書												
無し。講義毎に配布される各種資料を用いる。												
参考書												
関連科目												
建築デザイン史												
回数		授業計画										
第1回	内容	ガイダンス										
	細目	講義スケジュール、授業方法、成績評価方法、試験日程の説明 近現代における住宅作品に着目した建築デザインの実践事例の概略について解説										
第2回	内容	住宅建築を構成する各要素について①										
	細目	西洋建築における内部と外部、内部空間の発展過程										
第3回	内容	住宅建築を構成する各要素について②										
	細目	日本建築における内部と外部、内と外の連続と中間領域										

第4回	内容	住宅建築を構成する各要素について③
	細目	壁の起源、意味、機能、意匠、材料、構造、施工技術について
第5回	内容	住宅建築を構成する各要素について④
	細目	床の起源、意味、機能、意匠、材料、構造、施工技術について
第6回	内容	住宅建築を構成する各要素について⑤
	細目	屋根の起源、意味、機能、意匠、材料、構造、施工技術について
第7回	内容	住宅建築を構成する各要素について⑥
	細目	柱の起源、意味、機能、意匠、材料、構造、施工技術について
第8回	内容	住宅建築を構成する各要素について⑦
	細目	開口部の起源、意味、機能、意匠、材料、構造、施工技術について
第9回	内容	学外見学会
	細目	
第10回	内容	中間試験
	細目	
第11回	内容	作品事例の解説を通したル・コルヴュジエの住宅設計手法とその展開
	細目	母の家、ラ・ロシュ＝ジャンヌ邸、サヴォワ邸、ユニテ・ダビタシオン、カプ・マルタンの休暇小屋
第12回	内容	作品事例の解説を通したミース・ファン・デル・ローエの住宅設計手法とその展開
	細目	ヴァイセンホフ・ジードルング、トゥーゲントハット邸、レイクシヨア・ドライブ・アパートメント、ファンズワース邸
第13回	内容	作品事例の解説を通したフランク・ロイド・ライトの住宅設計手法とその展開
	細目	ウィンズロー邸、ロビー邸、旧山邑邸、カウフマン邸、ジェイコブス邸
第14回	内容	現代の住宅・住宅地・住まい方の実践事例にみる設計思想・手法の解説①
	細目	アルヴァー・アアルト、ヘルマン・ヘルツベルハー、ロバート・ヴェンチューリ、チャールズ・ムーア、イームズ、アルド・ロッシ、レム・コールハースの住宅作品
第15回	内容	現代の住宅・住宅地・住まい方の実践事例にみる設計思想・手法の解説②
	細目	前川國男、白井晟一、清家清、黒川紀章、菊竹清則、槇文彦、原広司、長谷川逸子、伊東豊雄、妹島和世、山本理顕の住宅作品
第16回	内容	期末試験
	細目	配布資料持込み可